

學士課程

聖經研究科

BBIB 301 基本釋經法 三學分 一學期

本科簡介聖經註釋的歷史，亦探討現代釋經的原則及方法。

BBNT 102 新約背景 三學分 一學期

本科透過基本知識的裝備，讓學員明白新約作品。本科將會介紹相關新約作品的寫作和形成的背景資料，如兩約之間的歷史、地理、社會和文化處境。

BBNT 103 新約信息 三學分 一學期

本科提供新約作品的內容梗概，其中特別關注作品的重點和信息，並其在正典中的相互關係。本科亦探討新約作品對現今世界的信息。

BBNT 201 初級希臘文 三學分 一學期

本科介紹新約希臘文的基本元素，以預備學員進深研習其文法和語法。學員將熟習字母、拼音、字彙，並掌握動詞的變化和名詞的變格形式。

BBNT 410 符類福音研究 二學分 一學期

本科研究符類福音書及其相關課題，包括探討各福音書之間的文字關係，並其中的社會及文化背景。本科特別關注初期教會的使徒如何在特殊的歷史背景下，採納及應用基督教傳統，以界定自己的身分。

BBNT 411 馬太福音 二學分 一學期

本科旨在詮釋整卷馬太福音，特別注意其寫作目的、文學結構、生活處境、神學，以及其在現今教會的應用。

BBNT 413 路加福音 二學分 一學期

本科旨在詮釋整卷路加福音，特別注意其寫作目的、文學結構、生活處境、神學，以及其在現今教會的應用。

BBNT 415 約翰福音 二學分 一學期

本科旨在詮釋整卷約翰福音，特別注意其寫作目的、文學結構、生活處境、神學，以及其在現今教會的應用。

BBNT 420 使徒行傳 二學分 一學期

本科介紹有關使徒行傳的研究歷史，並詳釋使徒行傳的經文。本科亦探討路加對新約文學及神學的貢獻。

BBNT 421 羅馬書 二學分 一學期

本科以歷史與文學的研經方法研讀羅馬書，幫助學員掌握其內容、歷史背景及寫作旨趣。此外，本科亦會簡述近年研探羅馬書的學術問題，藉此增加學員對此書卷的認識。

BBNT 422 哥林多書信 二學分 一學期

本科探討哥林多書信的成因、背景及內容，藉此了解保羅的職事及神學，並認識初期教會的特色和處境，從而探討其對現今教會的意義。

BBNT 425 普通書信研究 二學分 一學期

本科選讀新約作品中的普通（大公）書信，包括希伯來書、約翰一、二、三書、雅各書、彼得前後書和猶大書。本科特別關注書信的寫作目的，以及其對現今教會的信息和應用。

BBNT 430 保羅：其人及思想 二學分 一學期

本科從不同角度認識保羅其人及信息，包括他的生平背景，並他對教會及新約文學與神學的貢獻。本科將詮釋保羅作品中的重要經文，以及評估近期有關保羅的研究。

BBNT 435 約翰作品研究 二學分 一學期

本科透過研究約翰作品（約翰福音、約翰一、二、三書）的相互關係，探討當時的社會情況，並特別關注作品的神學及倫理教訓對現今教會的意義。

BBNT 436 監獄書信 二學分 一學期

本科旨在探討以弗所書、腓立比書、歌羅西書及腓利門書的寫作背景、內容及神學重點，並期望學員修畢本科後，能對這些書卷有較深入的認識。

BBNT 439 希伯來書 二學分 一學期

本科介紹希伯來書的寫作背景、文字風格和神學信息，藉此探討此書卷對現今教會的意義。

BBNT 440 啓示錄 二學分 一學期

本科研讀整卷啓示錄，尤其關注其文體、歷史及神學處境的重要性，並分析和評估歷代基督徒群體對此書卷的不同詮釋方法，以及其對現今教會的意義。

BBNT 445 新約神學 二學分 一學期

本科探討新約作品中的神學傳統及重點，並兼顧各自的特色與和合之處。本科將研究這些傳統在基督教歷史中的發展過程及相互關係，並特別關注這些神學主題在當代教會中的應用。

BBNT 481 新約選讀 二學分 一學期

本科視乎學員的興趣及教授的時間而開設，可選讀的課題包括登山寶訓、福音書中的神蹟、新約中復活的敘述，以及新約中的崇拜和事工等。

BBOT 102 舊約背景 三學分 一學期

本科透過基本知識的裝備，讓學員明白舊約作品。本科將會介紹有關舊約作品的寫作和形成的背景資料，如歷史、地理、社會和文化處境。

BBOT 103 舊約信息 三學分 一學期

本科提供舊約作品的內容梗概，其中特別關注作品的重點和信息，並其在正典中的相互關係。本科亦探討舊約作品對現今世界的信息。

BBOT 201 初級希伯來文 三學分 一學期

本科介紹聖經希伯來文的基本元素如字母、韻母記號和文法，並解釋動詞的變化系統。學員將藉研讀兩段短經文建立學習基礎。

BBOT 410 五經研究 二學分 一學期

本科較『舊約信息』更深入研究五經。科目內容可按需要而編訂。學員可探討宏觀性課題，如摩西時代的律法傳統或祭典素材；也可專研特定題目，如家譜素材、古代近東文化的五經習俗、族長敘述文體中有關土地的應許等；學員亦可選擇只鑽研某一書卷。

BBOT 412 出埃及記 二學分 一學期

本科深入研究出埃及記的作者、日期、來源、寫作目的及讀者，讓學員清楚了解此書卷的歷史、神學及釋經的課題，以致他們能夠適切地進行教導及宣講。

BBOT 415 申命記歷史研究 二學分 一學期

本科較『舊約信息』更深入探討申命記的歷史。科目內容涉獵約書亞記、士師記、路得記、撒母耳記和列王紀，並可按需要而調節。學員可研習的課題包括征服迦南的傳統、士師時期和路得記中的社會情況、撒母耳素材、大衛和所羅門的「宮廷歷史」，以及王國分裂時期以色列與猶大的關係等。

BBOT 420 被擄後時期的歷史和文學研究 二學分 一學期

本科從歷代志、以斯拉記、尼希米記及以斯帖記等書卷，深入研究被擄後時期的歷史和文獻。科目內容結構可按需要而定，學員可集中探討某些課題，如歷代志與列王紀的關係、歷代志中的崇拜禮儀、以斯拉及尼希米的改革、猶太教的誕生，或被擄對猶太人生活及信仰的影響。

BBOT 425 智慧文學研究 二學分 一學期

本科旨在加強學員對舊約智慧傳統的了解和欣賞。科目內容結構可按需要而定，學員可深入研讀個別智慧書卷（如約伯記、詩篇、箴言、傳道書等）；或探討宏觀性課題（如埃及和古代近東的智慧傳統）；亦可深入研究特定題目，如「理性」智慧與「實務」智慧的比較。

BBOT 430 大先知書研究 二學分 一學期

本科根據『舊約信息』整合所得的資料，進而探討以賽亞書、耶利米書、耶利米哀歌及以西結書。學員可探討大先知書中的整體神學思想或專研個別書卷，也可研讀先知時代的社會狀況，或大先知對以色列民生活和信仰的影響。

BBOT 435 小先知書研究 二學分 一學期

本科根據『舊約信息』整合所得的資料，進而深入研究小先知書。本科可整體性研讀小先知書，也可按時期或主題精研有關書卷。

BBOT 440 啓示文學研究 二學分 一學期

本科探討舊約啓示理念的意義及起源，藉但以理書和早期猶太作品為研究對象，來處理啓示文學的特性、社會背景和內容。此科亦會研究當今學者用以理解此課題的各種詮釋模式。

BBOT 445 舊約神學 二學分 一學期

本科研究舊約中各種神學傳統，探討的主題包括摩西五經、智慧文學、先知書及歷史書，這些傳統將有助學員了解舊約的信息，並將其應用於教會中。

BBOT 446 舊約倫理 二學分 一學期

本科介紹舊約倫理的歷史、理論及實踐。探討主題包括簡要學術概論、研究舊約倫理的不同方法、舊約呈現的倫理價值觀，以及它們對今日倫理議題的適切性。本科的本質屬於歷史性、跨學科及神學性。

BBOT 481 舊約選讀 二學分 一學期

除了研究所採用的方法外，本科更從較寬闊的舊約範疇深入探討相關的特定課題，包括某書卷或主題的文體、語言、歷史或神學分析；亦可探索宏觀性課題，如舊約中的獻祭體系或祭司系統等。

基督教思想科

BTCH 201 中國教會史概覽 三學分 一學期

本科旨在讓學員認識自福音來華後的中國教會是如何產生及發展，並研究一九四九年後中國大陸教會和香港教會的歷史，藉以了解中國教會對當代社會的意義，並認識香港教會和中國內地教會如何建立合作關係。

BTCH 202 教會歷史 (一) 三學分 一學期

本科綜觀新約時代至中世紀的基督教起源及發展，強調學員對歷史事實的掌握。

BTCH 203 教會歷史 (二) 三學分 一學期

本科追溯從宗教改革時代至現代的基督教教會及其神學思想的發展，強調學員對歷史事實的掌握。

BTCH 303 浸信會信仰與歷史 二學分 一學期

本科探索浸信會的歷史和神學觀，課題包括浸信會的起源、特質、多元處境、特別

貢獻、爭論點及浸信會信徒的獨特性。

BTCT 301 護教學與教會事工 三學分 一學期

本科研究教會事工中護教的技巧和學問，理性地維護及提倡基督教信仰，包括不同的護教進路、近期各種世界觀及各大宗教、傳統及當今的護教問題，如聖經的可靠性、單一神觀的優越性、苦難、基督教信仰與考古學等。

BTCT 302-303 基督教神學(一)及(二) 六學分 二學期

本科介紹基督教信仰的主要教義。學員將學習基督教對信仰的重要解釋，包括建構神學的資源，以及各項教義，如上帝論、三一論、創造論、人性論、基督論、拯救論、聖靈論、教會論、終末論等。

BTET 301 基督教倫理學 三學分 一學期

本科介紹基督教倫理的神學基礎，幫助學員處理教會面對的道德倫理問題，並著重探討如何透過聖經真道、崇拜經驗及教會，從而建立基督徒的品格及作出適切的道德抉擇。

BTRL 412 新興宗教 二學分 一學期

本科以東亞洲的新興宗教為研究對象，討論其興起的社會與心理因素，並探討它們與歷史悠久的宗教傳統(如佛教、印度教、道教和基督教)之間的關係，分析宗教自由與社會控制所引發的矛盾。本科亦會探索如何與這些新興宗教的信眾分享福音，以及當他們信主後教會應如何牧養等。

BTRL 413 宗教比較 二學分 一學期

本科論述及掌握近代不同的宗教研究進路，引介各種神學理論來探討基督教與其他宗教之關係與異同，藉此加強學員對其他宗教及基督教的理解。

BTRL 415 世界宗教 二學分 一學期

本科幫助學員掌握宗教研究的模式和方法，從而探討世界主要宗教的歷史背景、信仰內容，以及其對人類社會與文化所產生的影響，並探索向各種宗教群體分享福音的途徑。

BTSP 402 禱告之神學與操練 二學分 一學期

本科旨在從神學、心理學及個人等角度探討不同層面的禱告，並基督教傳統的禱告與操練之範疇和種類，以及讓學員了解禱告的理論和實踐，亦會尋找各種方法把禱告融入整個生命中。本科備有小組實習部份。

實用神學科

BPMC 301 教會增長與植堂原則 二學分 一學期

本科旨在從實踐層面探討教會增長及植堂的障礙、解決方法、行動方案及動力等。

BPMC 401 堂會復興與更新 二學分 一學期

本科幫助學員透過聖經基礎、歷史模式及當代牧養經驗，了解聖靈在教會復興中的作為，從而計劃有效的策略與事工，以達致地方教會復興更新之目的。

BPME 301 基本佈道法 二學分 一學期

本科分為兩個學習部份。第一部份教導學員掌握個人佈道的方法，包括介紹福音的內容、傳講的方法、如何領人決志及決志後之栽培。第二部份督導學員在所屬的教會建立個人佈道事工，並採用模擬及工場實習之學習方法。

BPME 402 個人佈道法 二學分 一學期

本科旨在讓學員於實踐個人佈道後作出反省。學員在課堂中會檢視及探討有關培訓個人佈道技巧的方法及策略，繼而實地示範和實踐。每次實習後，隨即進行評估與分享。

BPMI 301 基督教宣教學導論 三學分 一學期

本科旨在幫助學員對宣教學、重要的宣教經文、神國神學與宣教之關係及不同宣教神學傳統等有基本的認識，並讓他們對宣教歷史上的一些重要人物、事件、貢獻及教訓等有初步的理解。本科亦會從文化、宣教策略及實踐角度探討宣教事工的建立和發展。

BPMI 401 亞洲宣教論 二學分 一學期

本科幫助學員認識由十九世紀近代宣教運動開始發展的亞洲宣教歷史，並以美南浸信會在香港之宣教工作為研討個案。本科亦會介紹不同的處境神學之模式及探討其他適切亞洲之宣教模式，藉此讓學員對近代亞洲宣教歷史作出神學反省。

BPTA 202 教牧學導論 二學分 一學期

本科旨在討論牧者的職份和職事，從聖經、教會歷史及神學等角度探究牧職的意義和牧者的靈命。本科亦闡明牧者在領導、牧養關顧、宣講、教導及施行禮儀等職事上的角色與使命。

BPTA 203 教牧靈命及領袖學 三學分 一學期

本科幫助學員建立整全的屬靈領袖觀，探究及操練領袖應有的靈命、品格與自我領導之能力，以及培養學員領導教會群體的屬靈影響力和技巧。

BPTA 301-302 教牧關顧與輔導原則(一)及(二) 四學分 二學期

本科旨在幫助學員了解教牧關顧與輔導的理念和技巧。首學期主要集中於教牧關顧與輔導的理論及神學基礎，讓學員建立一個具神學基礎的關顧與輔導支援系統。次學期主要教導學員有關各種教牧關顧與輔導的模式和技巧，讓學員能有效地輔助有需要的信徒群體。

BPTA 412 臨床牧關教育入門 二學分 一學期

本科會在醫院進行臨床牧養關顧事工訓練，內容包括醫院探訪、關係建立、對病人及其家屬的支持、哀傷及危機輔導等技巧，並提高學員的自我意識與壓力管理能力。

BPTC 407 氣質與性格類型 二學分 一學期

本科幫助學員認識氣質和性格類型的基本理論，從而增強學員對自身及他人的了解能力。

BPTC 408 氣質、性格類型與教牧事奉 二學分 一學期

本科目的是幫助學員透過了解性格及氣質類型的理論和應用方法，從而增強自我了解、個人動力及牧養教會之效能。

BPTC 409 教會衝突管理學導論 二學分 一學期

本科引導學員研究有關衝突、衝突管理和教會衝突管理的課題和理論，以及如何將其應用於香港教會的情況。本科亦從牧養事工及基督教輔導的角度，處理人與人之間和群體之間的衝突。

BPTP 201 基本講道法 三學分 一學期

本科目的是幫助學員對講道神學、講章的類別和結構、講章的編寫過程及傳遞技巧等有基本的認識。透過各種探討和練習機會，學員除可掌握講道的基本技巧外，更能有信心地從事講道事奉。

BPTP 301 講道實習 一學分 一學期

本科旨在協助學員透過宣講實習的機會，從而改進其宣講事奉之能力。學員透過檢視和分析宣講的過程、講章的內容、結構及風格，以及教授們的建議與評估，從而掌握改進之道。

宗教教育科

BRAG 201 幼兒教育 二學分 一學期

本科概覽幼兒教育的目標、學習環境、行政組織、課程及活動等課題。

BRAG 202 兒童教育 二學分 一學期

本科概覽兒童教育的目標、學習環境、行政組織、課程及活動等課題。

BRAG 203 中期及後期兒童教育 二學分 一學期

本科概覽中期及後期兒童教育的目標、學習環境、行政組織、課程及活動等課題。

BRAG 211 青少年事工 二學分 一學期

本科幫助學員探討、發展及推行以家庭為本、教會為基地、青少年群體為主體的青少年事工。

BRAG 221 成年教育 二學分 一學期

本科幫助學員認識及比較各種成年教育理論，並探討在教會實施的成年教育模式，從而提高他們對成年教育研究的興趣和實踐成年教育理論的能力。

BRAG 231 長者事工 二學分 一學期

本科幫助學員理解長者事工的基本概念，並掌握各種策略和實踐方法，以推行各種配合長者需要的事工。

BRAG 401 教會與幼稚園事工 二學分 一學期

本科介紹教會開辦幼稚園的宗旨和籌辦過程，並研究幼稚園的運作情況，以及其服務社區和傳揚福音的機會。

BRAG 411 基督教歷奇訓練 二學分 一學期

本科以經驗學習模式，使學員認識經驗學習的基本原則、策略和技巧，從而發展及推行適用於教會處境的歷奇活動。

BRCA 301 教會管理原則 二學分 一學期

本科簡介教會行政的基本原則及概念，包括基本管理功能、教會作為一個組織的獨特性，以及牧者作為管理人的角色，重點將放在研究本地浸信會教會在行政方面的實際管理上。

BRCA 401 教牧生命的塑造 二學分 一學期

本科幫助學員認識教牧的角色與職份，並認清個人必須在學習、人際關係、靈性、情緒與道德各方面不斷成長的需要。

BRCA 402 管家職份與教會財政 二學分 一學期

本科透過研究教會的財政運作，幫助學員認識基督徒管家職份的基本原則，包括擬定財政預算、推行認獻運動、收集及發放款項，亦會討論籌募擴展經費及特別奉獻等工作。

BRCA 405 教會中的人際關係 二學分 一學期

本科研究教會中的人際關係，著重認識自我及在小組中人與人的相交，包括相處技巧和態度，好讓學員明白如何處理教會及社區中各類型小組之間的關係。

BRES 402 傳媒影響與教育事工 二學分 一學期

本科探討教會與傳媒的關係，先讓學員對大眾傳播理論和個別媒介有基本認識，進而深入分析目前普及文化中值得關注的現象，最後探討教會利用傳媒以發展教育事工的可能性。

BRES 403 教育遊戲 二學分 一學期

本科透過經驗學習模式，讓學員參與不同種類的遊戲及模擬，藉此學習設計、帶領和講解各種遊戲和模擬。

BRFN 201 教育事工 二學分 一學期

本科根據聖經及生活體驗，綜覽基督教宗教教育的原則、模式及方法，特別著重探

討宗教教育與生命成長的意義。

BRFN 302 教與學 二學分 一學期

本科探討教學的基本概念和原則、訂定教學目標、設計教案及不同的教學策略。

BRFN 402 小組動力學 二學分 一學期

本科以經驗學習模式，幫助學員認識小組活動的特質、形成過程、運作模式及評估準則，以便將小組動力學應用於教會事工及人際關係中。

BRFN 403 價值觀、信仰與道德發展 二學分 一學期

本科研究價值觀、信仰與道德之本質、形成及發展過程，並探討在基督教教育中如何推行品格塑造及道德教育。

教會音樂科

BCMG 100 教會音樂導論 二學分 一學期

本科從聖經基礎、教會歷史及福音工作的角度，研究教會音樂的本質，尤著重探討教會音樂在現今教會的敬拜、宣道、教導、靈命培育、行政及組織上所擔任的角色。

BCMG 150 基本音樂訓練 二學分 一學期

本科介紹音樂理論的基本知識，透過音階、音準及節奏的訓練，使學員掌握基本的讀譜技巧。

BCMG 181-184 詩班(一)至(四) 零學分 四學期

本科讓學員體驗合唱活動的意義，並建立團隊合作精神。學員須參與本科所有活動。

BCMG 211 會眾詩歌概觀 二學分 一學期

本科目的是幫助學員了解會眾詩歌的發展史，讓他們認識重要的聖詩作者、分析聖詩中的聖經教導與神學含意，以及其他近期會眾詩歌。本科著重發展學員分析及選擇合適詩歌的能力，以配合教會不同聚會的需要。

BCMG 251-258 手鈴隊(一)至(八) 四學分 八學期

本科以小組形式上課(不超過十三人)，教導學員各種演奏手鈴的方法，並手鈴在崇拜中的角色與功用。學員須參與本科各種獻奏活動。

BCMG 260 會眾領詩法 二學分 一學期

本科幫助學員掌握基本領唱技巧，包括分析詩歌的能力(在音樂及文字方面)，讓領唱者能以合適的節奏、動力和風格領導會眾歌唱。本科著重運用有效的指揮姿勢，以帶出詩歌的精髓。

BCMG 262 聖樂欣賞 二學分 一學期

本科藉介紹及聆聽不同類別的聖樂作品，如神曲、清唱曲、受難曲、彌撒曲、安魂

曲及管風琴作品等，從而認識教會音樂的珍貴傳統。

BCMG 301 教會敬拜學 二學分 一學期

本科綜覽各種崇拜的模式及技巧，以便學員計劃和帶領崇拜。課題包括崇拜的聖經及神學基礎、不同宗派的崇拜傳統、基督教年曆、禮儀、傳統崇拜模式和近代崇拜趨向等。

BCMG 302 崇拜工作坊 一學分 一學期

本科透過介紹設計及帶領崇拜的知識，讓學員將理論帶至實踐層面。課題包括樂曲選材、禱文撰寫和資料搜集等。

BCMG 312 教會司琴法 一學分 一學期

本科探討各種不同的崇拜鋼琴音樂，內容著重聖詩彈奏及變奏法，以及序樂、奉獻和在崇拜中其他獻奏的需要。

BCMG 351-356 山道之聲(一)至(六) 三學分 六學期

本科讓學員藉著合唱活動，發揚基督精神，以歌頌實踐使命。學員須參與本科所有活動。試音及格者始可修讀。

BCMG 360 基礎聖詩彈奏法 一學分 一學期

本科以小組形式上課(不超過八人)，使學員更易掌握彈奏聖詩的實際基本技巧，以及更有效地為會眾的獻唱作伴奏。學員須具備基本樂理知識及鋼琴彈奏技巧。

應用音樂科

BCMA 101-102 小組鋼琴(一)及(二) 一學分 二學期

本科以小組形式上課(不超過五人)，幫助學員掌握彈奏鋼琴的基本技巧。適合初學者修讀。

BCMA 111-112 小組風琴(一)及(二) 一學分 二學期

本科以小組形式上課(不超過五人)，幫助學員掌握彈奏風琴的基本技巧。修讀者須具備皇家音樂學院五級或以上程度的鋼琴修養。

BCMA 121-122 小組聲樂(一)及(二) 一學分 二學期

本科以小組形式上課(不超過十人)，幫助學員掌握基本發聲及歌唱技巧。適合初學者修讀。

以下學科以個別形式上課，每週一課，每課30分鐘。學員必須獲該科教授批准始可修讀。

BCMA 201-202 鋼琴(一)及(二) 二學分 二學期

BCMA 301-302 鋼琴(三)及(四) 二學分 二學期

BCMA 401-402 鋼琴(五)及(六) 二學分 二學期

BCMA 211-212 風琴(一)及(二) 二學分 二學期

BCMA 311-312	風琴(三)及(四)	二學分	二學期
BCMA 411-412	風琴(五)及(六)	二學分	二學期
BCMA 221-222	聲樂(一)及(二)	二學分	二學期
BCMA 321-322	聲樂(三)及(四)	二學分	二學期
BCMA 421-422	聲樂(五)及(六)	二學分	二學期
BCMA 231-232	指揮(一)及(二)	二學分	二學期
BCMA 331-332	指揮(三)及(四)	二學分	二學期

通識科／科際整合科

BAGE 100 研究與寫作 二學分 一學期

本科教導學員如何搜集、評估及組織不同來源的資料，以便訂定目標撰寫論文，並訓練學員更準確地運用中、英文的文法和句式，令寫作更為適切有效。

BAGE 108 社會學導論 三學分 一學期

本科介紹社會關係的概念，分析社會基本結構和組織，以及探討團體相交之過程及社會動力等課題。

BAGE 110 思想方法 二學分 一學期

本科旨在提高學員的分析技巧，並強調學員在撰寫論文、發表演說或預備講章時，揣摩及確定論證的重要性。

BAGE 111 心理學導論 三學分 一學期

本科概覽行為科學的研究，題目包括心理學理論的歷史發展、學習行為、動機和情緒、性格、心理發展及生理學。

BAGE 112 中國哲學導論 二學分 一學期

本科旨在探討中西哲學的差異，並認識中國哲學的主流思想：儒家、道家、佛家，尤著重當代對此三家思想之解釋，包括當代新儒家及相應之西方哲學之對比以顯出其主題及性格。

BAGE 113 西洋哲學導論 二學分 一學期

本科旨在為研讀教義或系統神學的學員提供哲學預備，認識歷代偉大的神學家如何透過批判當代的哲學思潮，從而建立自己的思想以回應時代。

BAGE 114 中國文化史 二學分 一學期

本科介紹中國文化的源流、特色、演變和對當代社會的意義，並訓練學員掌握進深研讀中國文化基本知識的方法。本科要求學員對中國文化某些載體之源流、特色和演變有深入的認識。

BAGE 115 西洋文化史 二學分 一學期

本科介紹西方文化在政治、軍事、社會、經濟、文化及宗教等方面的發展及變動，藉此加強學員對東、西方文化的認識。

BAGE 116 香港社會 二學分 一學期

本科加強學員對香港急速發展背後的社會、經濟及政治因素的了解，幫助學員對未來的社會發展和變革有更深的洞察力。

BAGE 171-173/271-273/371-373/471-472 實習(一)至(十一) 九學分 十一學期

本科乃為有志裝備作神僕之全時間學員而設，幫助學員整合課堂知識、個人生命及牧職經驗。學員除了在工場實踐外，亦須每月上課兩小時。