



姓名：(中) _____ 先生 女士 小姐 (英) _____

聯絡電話：(手提) _____ (辦/日間) _____

電郵： _____ 教會聖樂事奉崗位： _____

地址：(中)【退票用】 _____

所屬 / 經常聚會教會： _____

就讀神學院 (只適用於全日制課程之神學生)： _____

正修讀本院信徒神學教育部課程 (請列明課程名稱及學生編號)： _____

請在 內以✓表示報讀之課程，並填上班別或組別名稱：

<p>劉永生講師</p> <p><input type="checkbox"/> 歌唱聲樂基礎 (暑期班)</p> <p>歌唱聲樂進深 (暑期班)：</p> <p><input type="checkbox"/> A班 <input type="checkbox"/> B班 <input type="checkbox"/> C班 <input type="checkbox"/> D班 <input type="checkbox"/> E班</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂與神學綜論 (一)：以粵韻聖詩為方法</p>	<p>風琴個別授課</p> <p><input type="checkbox"/> 陳容幸璣師母 <input type="checkbox"/> 陳尚智博士</p> <p>【首次】租用風琴練習</p> <p><input type="checkbox"/> 本中心學員 <input type="checkbox"/> 非本中心學員</p>
<p>郭妍講師</p> <p>綜合聲樂基礎延伸：<input type="checkbox"/> A班 <input type="checkbox"/> B班</p> <p>綜合聲樂基礎 (六)：<input type="checkbox"/> A班 <input type="checkbox"/> B班</p> <p>聲帶健身室：<input type="checkbox"/> A班 <input type="checkbox"/> B班</p>	<p>杜一選講師</p> <p><input type="checkbox"/> 戲劇在教會：『戲劇查經法』工作坊 (一) 初階</p> <p><input type="checkbox"/> 戲劇在教會：『戲劇查經法』工作坊 (二) 進階</p>
<p>冼宏基講師</p> <p>指揮探索 101 系列單元：合唱實驗室 Choral Lab</p> <p><input type="checkbox"/> 指揮學員 <input type="checkbox"/> 合唱學員</p>	<p>其他講師</p> <p><input type="checkbox"/> 社區音樂 (一) 初探：牧養的延展可能</p> <p><input type="checkbox"/> AI 在崇拜中的應用：導覽及示範</p>

(除本中心取消課堂外，一經報名費用恕不退還，報名是否成功，將以電郵 worship-arts@hkpts.edu.hk 或 WhatsApp 9433 7726 提示。)

合共學費：HK\$ _____

(本中心恕不接受現金繳費，「每科」或「集體報名」，請用一張支票，並於支票背面寫上姓名及報讀課程之名稱。)

本人明白及同意以上個人資料交由香港浸信會神學院王劉燕容基督教崇拜與藝術教育中心存放及處理，並用於學務記錄及日後通訊之用。

學員簽名： _____ 日期： _____

如報名表格不敷應用，可自行影印，或到網頁 <http://www.hkpts.edu.hk/waac> 下載。請填妥報名表格，連同劃線支票 (抬頭『香港浸信會神學院』) 郵寄：九龍旺角弼街 56 號基督教大樓 7 樓，香港浸信會神學院收；或親身遞交給當值同工蕭小姐。電話：2789-2200 (旺角) 電郵：worship-arts@hkpts.edu.hk