

歌唱聲樂基礎 (暑期班)

內容：介紹正確發聲方法，透過聆聽範例、練唱音階及練習曲，幫助學員掌握歌唱基本工，從而進一步報讀進深課程。

講師：劉永生先生
本院實踐神學科客席講師
本院王劉燕容基督教崇拜與藝術教育中心義務主任
香港中文大學 (榮譽) 音樂學士
浩聲讚衲詠團、教會樂團、香港聖詩會音樂總監
對象：歌唱愛好者、詩班、合唱團或讚美隊成員，牧者、教師等需長期以聲音傳訊者，合唱指揮、音樂老師

日期：2026 年 7 月 15 日至 8 月 19 日
(除 12/8 外，逢禮拜三，共五堂)
時間：7:00 - 8:30pm
費用：HK\$1,190
名額：28 人 (8 人或以上報讀才開課)
備註：三人或以上集體報讀，或於 7 月 2 日前以個人身份報讀，每人 **HK\$1,090**

~~~~~

歌唱聲樂進深 ( 暑期班 )

**內容：**本課程透過音階、練習曲、聖詩及中、外語文藝術歌曲等之練習，改進學員之歌唱技巧，使學員對自己聲音加深了解，並辨識接受更長期個人聲樂訓練的可能性。課堂中將按學員程度作個別指導，並有專任司琴伴奏。

**講師：**劉永生先生 (簡介請參「歌唱聲樂基礎」)  
**對象：**歌唱愛好者、詩班、合唱團或讚美隊成員，牧者、教師等需長期以聲音傳訊者，合唱指揮、音樂老師

**日期：**2026 年 9 月 2 日至 30 日  
( 逢禮拜三，共五堂 )  
**D 班時間：**7:00 - 8:30pm\_**額滿**  
**E 班時間：**8:30 – 10:00 pm  
**費用：**HK\$1,890 ( 已包括課堂專任伴奏費用 )  
**備註：**三人或以上集體報讀或個人於 8 月 19 日前報讀，每人 **HK\$1,740**

~~~~~

指揮探索 101 系列單元：合唱實驗室

內容：合唱是教會讚美與獻呈的重要藝術媒介。本課程如同一座實驗室，讓合唱學員與指揮學員共同嘗試將音色、和聲、樂句變化等元素，透過指揮的詮釋轉化為完整的藝術成品，引領至更美的事奉。鼓勵詩班整體報名。

導師將講解基礎發聲與於合唱的應用，指揮學員每節實際指揮並獲點評。最後一堂為合唱診斷，由指揮帶領獻唱，導師提供後續訓練建議。

本科同時招收指揮學員，及合唱學員。

指揮導師：洗宏基先生
美國伊士曼音樂學院管弦樂指揮音樂碩士；加拿大麥基爾大學音樂學士 (主修敲擊樂及定音鼓) ；活躍於指揮本地古典及當代音樂樂團，以簡單的指揮風格帶領樂團演繹不同時期及風格的作品。

歌唱導師：郭岍小姐 (簡介請參日間課程【綜合聲樂基礎】)

對象：合唱指揮者、領唱者，學校音樂老師及音樂愛好者。正式學員報讀要求：
1. 有達英國皇家音樂學院 (ABRSM) 術科考試五級或同等程度的視唱能力；或
2. 已完成兩期本學院視唱練耳或聲樂初階延伸的課程。
歡迎修讀者帶同有基本讀譜視唱經驗之合唱團隊成員、歌唱愛好者旁聽。

日期：2026 年 7 月 21 日、8 月 11、18 日 及 9 月 8 日 (逢禮拜二，共四堂)
時間：7:30-10:00pm
費用：***指揮學員** HK\$2,450 (三人或以上集體報讀，或於 7 月 8 日前以個人身份報讀，指揮學費每人為 **HK\$2,250**)
***合唱學員** HK\$490 (三人或以上集體報讀，或於 7 月 8 日前以個人身份報讀，合唱學費每人為 **HK\$450**)
名額：指揮學員 6 人，合唱學員 18 人
(指揮學員 5 人或 以上報讀才開課)

歌唱聲樂進深 (暑期班)_額滿

內容：本課程透過音階、練習曲、聖詩及中、外語文藝術歌曲等之練習，改進學員之歌唱技巧，使學員對自己聲音加深了解，並辨識接受更長期個人聲樂訓練的可能性。課堂中將按學員程度作個別指導，並有專任司琴伴奏。

講師：劉永生先生 (簡介請參「歌唱聲樂基礎」)
對象：歌唱愛好者、詩班、合唱團或讚美隊成員，牧者、教師等需長期以聲音傳訊者，合唱指揮、音樂老師

日期：2026 年 7 月 14 日至 8 月 18 日
(除 11/8 外，逢禮拜二，共五堂)
A 班時間：7:00 - 8:30pm
B 班時間：8:30 – 10:00 pm
費用：HK\$1,890 (已包括課堂專任伴奏費用)
名額：6 人 (4 人或以上報讀才開課)
備註：三人或以上集體報讀或個人於 7 月 1 日前報讀，每人 **HK\$1,740**

~~~~~

音樂與神學綜論 ( 一 ):以粵韻聖詩為方法

**內容：**本課程以粵韻新填之經典聖詩為載具，遨翔綜合學習的啟發之旅。透過聖詩唱誦、分析，與學員一起進入聖經、神學、事奉態度、教會史、樂理、聲樂、合唱、曲式、旋律創作、聖詩學等重要範疇的學習歷程。

**講師：**劉永生先生 (簡介請參「歌唱聲樂基礎」)  
**對象：**牧者、長執、崇拜編排者、詩班指揮、合唱或讚美隊導師及成員、崇拜領唱等

**日期：**2026 年 9 月 8 日至 29 日 ( 逢禮拜二，共五堂 )  
**時間：**7:00 - 9:00pm  
**費用：**HK\$990 ( 已包括課堂專任伴奏費用 )  
**備註：**三人或以上集體報讀或個人於 8 月 26 日前報讀，每人 **HK\$910**

**名額：**18 人 ( 8 人或以上報讀才開課 )

~~~~~

綜合聲樂基礎延伸班_額滿

內容：本課程教授及鞏固美聲唱法的技巧，以德、法、意、英、中文藝術歌曲作教材，讓學員學習及欣賞不同風格。
學員經導師評估後可報名參與其中一場結業音樂會。

特色：授課理論與實踐兼備，課堂中設個別學員獨唱指導，並有專任司琴伴奏。
講師：郭岍小姐 (簡介請參「綜合聲樂基礎」)

對象：適合歌唱愛好者、詩班員、詩班指揮及領唱；如曾修讀本中心聲樂初階課程為佳

A 班日期：2026 年 7 月 16, 30 日，8 月 13, 20 日，9 月 10, 24 日 (逢禮拜四，共六堂)

時間：10:30am – 1:00pm

費用：HK\$1,810，三人或以上集體報讀，或於 7 月 3 日前個人報讀 A 班，學費每人為 **HK\$1,670**

B 班日期：2026 年 7 月 13, 20 日，8 月 10, 17 日，9 月 7, 21 日 (逢禮拜一，共六堂)

時間：2:00-4:30pm

費用：HK\$1,810，三人或以上集體報讀，或於 6 月 30 日前個人報讀，學費每人為 **HK\$1,670**

名額：10 人 (7 人或以上報讀才開課)

*本課程禮拜一 (B 班) 與禮拜四 (A 班) 兩班內容相同，每堂兩個半小時。

~~~~~

歌唱聲樂進深 C ( 暑期班 )\_額滿

**內容：**本課程透過音階、練習曲、聖詩及中、外語文藝術歌曲等之練習，改進學員之歌唱技巧，使學員對自己聲音加深了解，並辨識接受更長期個人聲樂訓練的可能性。課堂中將按學員程度作個別指導，並有專任司琴伴奏。

**講師：**劉永生先生 (簡介請參「歌唱聲樂基礎」)  
**對象：**歌唱愛好者、詩班、合唱團或讚美隊成員，牧者、教師等需長期以聲音傳訊者，合唱指揮、音樂老師

**日期：**2026 年 7 月 15 日至 8 月 19 日  
( 除 12/8 外，逢禮拜三，共五堂 )  
**時間：**8:30 – 10:00 pm  
**費用：**HK\$1,890 ( 已包括課堂專任伴奏費用 )  
**名額：**6 人 ( 4 人或以上報讀才開課 )  
**備註：**三人或以上集體報讀或個人於 7 月 1 日前報讀，每人 **HK\$1,740**

綜合聲樂基礎 ( 六 )

**內容：**本課程延續「綜合聲樂基礎」以古典聲樂訓練為基礎，集中教授唱歌的氣息運用、共鳴的感覺及基本的語音學。學員會了解基本的唱歌發聲概念及應用於不同風格的歌曲的方法。  
學員經導師評估後可報名參與**其中一場結業音樂會**。

**講師：**郭岍小姐  
香港大學音樂研究文學碩士 ( 優異 )  
香港演藝學院深造文憑(聲樂及歌劇)  
英國聖三一音樂學院歌唱文憑(ATCL)

**A 班日期：**2026 年 7 月 13, 20 日，8 月 10, 17 日，9 月 7, 21 日 ( 逢禮拜一，共六堂 )

**時間：**10:30am – 12:00nn

**費用：**HK\$1,210，三人或以上集體報讀，或於 6 月 30 日前個人報讀 A 班，學費每人為 **HK\$1,100**

**B 班日期：**2026 年 7 月 16, 30 日，8 月 13, 20 日，9 月 10, 24 日 ( 逢禮拜四，共六堂 )

**時間：**4:30-5:30pm

**費用：**HK\$ 810，三人或以上集體報讀，或於 7 月 3 日前個人報讀 B 班，學費每人為 **HK\$750**

**名額：**16 人 ( 8 人或以上報讀才開課 )  
~~~~~

聲帶健身室

內容：運用簡單易學的練聲曲，有系統地強化氣息控制、聲量調節與音色改善，全面提升歌唱能力。

講師：郭岍小姐
香港大學音樂研究文學碩士 (優異)
香港演藝學院深造文憑(聲樂及歌劇)
英國聖三一音樂學院歌唱文憑(ATCL)

對象：適合歌唱愛好者、詩班員、詩班指揮及領唱；如曾修讀本中心聲樂初階課程為佳

費用：HK\$760

日期：2026 年 7 月 16, 30 日，8 月 13, 20 日，9 月 10, 24 日 (逢禮拜四，共六堂)

A 班時間：6:45-7:45 pm

B 班時間：7:45-8:45 pm

名額：14 人 (7 人或以上報讀才開課)

備註：三人或以上集體報讀，或
於 7 月 3 日前以個人身份報讀，學費每人為 **HK\$690**

*本課程 A、B 兩班內容相同，每堂一小時。

~~~~~

姓名：（中） \_\_\_\_\_ ☐先生 ☐女士 ☐小姐（英） \_\_\_\_\_

聯絡電話：（手提） \_\_\_\_\_

電郵： \_\_\_\_\_ 教會聖樂事奉崗位： \_\_\_\_\_

所屬 / 經常聚會教會 \_\_\_\_\_

就讀神學院（只適用於全日制課程之神學生）： \_\_\_\_\_

正修讀本院信徒神學教育部課程（請列明課程名稱及學生編號）： \_\_\_\_\_

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>劉永生講師</b><br><br><input type="checkbox"/> 歌唱聲樂基礎（暑期班）<br><br>歌唱聲樂進深（暑期班）：<br><br><input type="checkbox"/> A 班 <input type="checkbox"/> B 班 <input type="checkbox"/> C 班 <input type="checkbox"/> D 班 <input type="checkbox"/> E 班<br><br><input type="checkbox"/> 音樂與神學綜論(一)：以粵韻聖詩為方法 | <b>郭妍講師</b><br><br>綜合聲樂基礎延伸： <input type="checkbox"/> A 班 <input type="checkbox"/> B 班<br><br>綜合聲樂基礎（六）： <input type="checkbox"/> A 班 <input type="checkbox"/> B 班<br><br>聲帶健身室： <input type="checkbox"/> A 班 <input type="checkbox"/> B 班 |
| <b>冼宏基講師</b><br><br>指揮探索 101 系列單元：合唱實驗室 Choral Lab<br><br><input type="checkbox"/> 指揮學員 <input type="checkbox"/> 合唱學員                                                                                                                                                                    | <b>其他講師</b><br><br><input type="checkbox"/> 社區音樂(一)初探：牧養的延展可能<br><br><input type="checkbox"/> AI 在崇拜中的應用：導覽及示範                                                                                                                             |
| <b>杜一選講師</b><br><br><input type="checkbox"/> 戲劇在教會：『戲劇查經法』工作坊（一）初階<br><br><input type="checkbox"/> 戲劇在教會：『戲劇查經法』工作坊（二）進階                                                                                                                                                                 | <b>風琴個別授課</b><br><br>陳容幸璣師母 <input type="checkbox"/> 陳尚智博士<br><br>首次租用風琴 <input type="checkbox"/> 本中心學員 <input type="checkbox"/> 非本中心學員                                                                                                    |

合共學費： HK\$ \_\_\_\_\_ 學員簽名： \_\_\_\_\_

(本中心恕不接受現金繳費「每科」或「集體報名」，請用一張支票，並於支票背面寫上姓名及報讀課程之名) 本人明白及同意以上個人資料交由香港浸信會神學院王劉燕容基督教崇拜與藝術教育中心存放及處理，並用於學務記錄及日後通訊之用。

### 戲劇在教會：『戲劇查經法』

**內容：**「戲劇」=「表演」是一般人的看法，然而戲劇的功能不單只體現於表演中，在近年更已發展成為一種有效的體驗式學習工具（Experiential Learning），很適合運用於學校、團契及教會之中。本工作坊將介紹及示範如何運用「戲劇教學法」(Drama-in-education) 設計查考及探究聖經的活動；當中包括不同類型經文的處理，如：人物篇、靈修篇和歷史篇。最後會簡介一些設計的理念和實用點子。期待大家能走入聖經的世界、跟隨聖經人物的足跡、體驗他們的所思、所想、所感，透過這第一身的經驗反思聖經真理及將其實踐應用於日常生中。

**講師：**杜一選先生  
資深戲劇教育工作者  
中國神學研究院基督教研究(主修職場神學)  
Griffith University 戲劇教育碩士  
行政長官卓越教學獎嘉許狀（藝術教育）

**對象：**崇拜事奉人員、教牧、團契導師、主日學老師、小組組長及任何有興趣運用戲劇手法的事奉人員。

**【本課程分（一）及（二）兩期，不需順序報讀】**

**費用：**HK\$500（三人或以上集體報讀，每人\$465。）

**名額：**20 人（10 人或以上報讀才開課）

**備註：**修畢戲劇在教會：『戲劇查經法』工作坊（一）及（二）兩課程(合共八堂總計 18 小時)，出席率達八成以上可獲修課證明。日後報讀本院信徒神學教育部之信徒普及神學文憑 / 證書課程並成為註冊生，憑修課證明可獲豁免修讀選修科一科。

|                                                                       |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>工作坊（一）初階</b><br>7 月 29 至 8 月 19 日<br>(逢禮拜三，共四堂)<br>7:30pm – 9:45pm | <b>工作坊（二）進階</b><br>8 月 26 至 9 月 16 日<br>(逢禮拜三，共四堂)<br>7:30pm – 9:45pm |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

~~~~~

AI 在崇拜中的應用：導覽及示範

內容：AI 發展速度之快，教會也不能抽身，在崇拜中使用 AI 也是不能或缺的課題。本課程將介紹在崇拜當中應用 AI 的可行性，並以實際示範來幫助學員有初步的認知，繼而可以自行進一步研究和實習。內容包括：

- * AI 虛擬崇拜？
- * 敬拜音樂以 AI 創作？
- * AI 自動生成投影片？
- * AI 生成圖像、音樂、短片...示範

講師：關廣智先生

資深電子媒體顧問，曾經營網上宣傳公司逾 13 年，多年服務於大型企業。畢業於英國曼徹斯特大學『資訊工程』系，及美國福樂神學院『全球領袖學』碩士課程。

對象：參與崇拜事奉牧者或信徒

日期：2026 年 7 月 31 日至 8 月 7 日（逢禮拜五，共兩堂）

時間：7:30 – 9:30pm

費用：HK\$530（三人或以上集體報讀，或於 7 月 18 日前 每人\$490。）

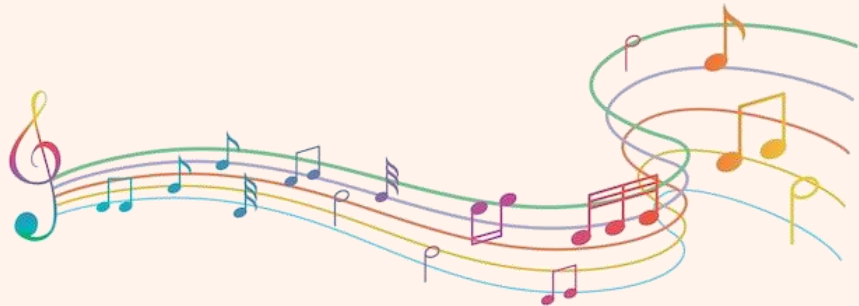
名額：18（7 人或以上報讀才開課）

備註：可隨意帶備手提電腦、平板電腦同步實驗
【*場地不設充電座*】

~~~~~

## 課程簡介 2026 年 7-9 月

王劉燕容基督教崇拜與藝術教育中心  
地址：香港九龍旺角弼街 56 號基督教大樓 9 樓  
電話：(852) 2789 2200  
傳真：(852) 2390 2276  
電郵：worship-arts@hkbts.edu.hk  
網址：www.hkbts.edu.hk/waec  
Whatsapp：(852) 9433 7726



網上報名



### 王劉燕容基督教崇拜與藝術教育中心

**成立的宗旨，**是從聖經、神學及教會歷史的智慧，幫助信徒更新對崇拜的認識，又藉著多元化的綜合藝術訓練，擴闊學員事奉的領域和經驗。本中心提供不同類型的藝術課程，幫助信徒在教會的崇拜以至其他事奉上應用藝術的功能。

所有課程均於九龍旺角弼街 56 號基督教大樓 9 字樓本中心上課（特別註明者例外）  
截止報名日期為開課前一星期或額滿即止  
正就讀認可神學院之全日制課程神學生，均可獲半價優惠(以正價計)。  
正修讀本院信徒神學教育部證書、文憑、學位課程學生，均可獲 9 折優惠（以正價計）。  
除本中心取消課堂外，一經報名費用恕不退還，報名是否成功，將以電郵 worship-arts@hkbts.edu.hk 或 WhatsApp 9433 7726 提示。  
本院保留所有課程內容、講師、上課日期時間地點及學費之更改權利。

### 風琴（個別授課）

**內容：**課堂內容根據個別程度而定。  
**對象：**具備五級鋼琴或同等資歷，能彈奏四部聖詩者。  
**費用：**一小時 HK\$650，半小時 HK\$330  
**講師：**陳容幸璣師母  
美國辛辛那提大學音樂學院音樂學士  
陳尚智博士  
美國肯薩斯大學風琴演奏博士  
  
上課時間範圍（需電話預約）